



El mejor doctor entre los doctores

El ingeniero riojano Ignacio Lombillo gana el premio de la Real Academia de Doctores de España

Lombillo, profesor de la Universidad de Cantabria y natural de Zarratón, centró su tesis sobre la rehabilitación del patrimonio



MARCELINO IZQUIERDO

✉ mizquierdo@diariolarioja.com

LOGROÑO. El riojano Ignacio Lombillo Vozmediano, doctor ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y profesor de la Universidad de Cantabria, ha ganado *ex aequo* el Premio de la Real Academia de Doctores de España 2011 en la categoría Ciencias Experimentales y Tecnológicas.

En un acto celebrado en el Ministerio de Educación, Lombillo recogió el galardón concedido por su tesis 'Investigación teórico-experimental sobre ensayos ligeramente destructivos (MDT) utilizados para la caracterización mecánica in situ de estructuras de fábrica del patrimonio construido'.

Realizada bajo la dirección del catedrático de la Universidad de Cantabria Luis Villegas (Grupo de Tecnología de la Edificación, Departamento de Ingeniería Estructural y Mecánica), la investigación profundiza en las técnicas para evaluar in situ el estado estructural de construcciones históricas.

Y es que en los últimos años se vienen realizando estudios, a nivel internacional, sobre la conservación del patrimonio cultural, especialmente en construcciones antiguas, por su progresivo deterioro. Con la presente tesis Lombillo pretende contribuir a la puesta a punto, en España, de métodos para la evaluación in situ de la fiabilidad de los elementos estructurales exis-



Lombillo Vozmediano recogió el premio en un acto celebrado en el Ministerio de Educación, ante el pleno de la Real Academia (arriba). :: L.R.

TRES CAMINOS

► **Docencia.** Profesor de la Universidad de Cantabria y coordinador del programa de posgrado en Gestión y Tecnología de la Edificación.

► **Investigación.** Coordina el Grupo de Investigación de Tecnología de la Edificación y el Laboratorio de Ensayos No Destructivos aplicados a la construcción de la UC.

► **Trabajo de campo.** Ha colaborado en más de 20 informes previos a la rehabilitación de obras de gestión del patrimonio construido.

tentes en construcciones históricas de obra de fábrica.

La clave es el diagnóstico

«El objetivo final es poder intervenir en la herencia cultural de nuestro país teniendo antes un conocimiento contrastado de las causas que desencadenan cada proceso patológico del edificio».

Según el profesor riojano, la rehabilitación en España no se enfoca, por lo general, de manera conveniente, pues deja en manos de arquitectos o ingenieros la mayor parte del proceso. «Cuando alguien está enfermo –explica–, se le practican análisis y otras pruebas que

determinen cuál es la causa de la dolencia. Sólo una vez determinado el mal y analizada la terapia es cuando los cirujanos intervienen. Pero en la restauración del patrimonio español está ocurriendo que los cirujanos abren al enfermo antes de tener un diagnóstico; a veces sale bien, a veces no tan bien».

Para Lombillo, el análisis de construcciones antiguas genera grandes desafíos, «dada la complejidad de su geometría, la variabilidad de las propiedades de los materiales tradicionales, las diferentes técnicas de construcción, la ausencia de conocimiento sobre los daños existentes, y de cómo afectan determi-

nadas acciones a las construcciones a lo largo de su vida».

Pese a que la crisis se ceba con el sector de la construcción, este ingeniero cree que la rehabilitación abre un amplio abanico de trabajo. «Yo lo comparo con la vida de una persona. Cuando se es joven, lo prioritario radica en tener una casa. Pero a medida que transcurren los años, lo importante es que nuestra casa siga en condiciones, conservar nuestro patrimonio, y la mejor forma de hacerlo es rehabilitarlo. Mientras Europa se comporta con su patrimonio como una persona mayor, España aún está en los 30 años, aunque poco a poco va madurando».